

# Didaktisierung einer Unterrichtseinheit (Blockstunde)

## Thema:

„Schneewittchen einmal anders“ – Eine moderne Version des Märchens

## Zielgruppe:

Deutsch als Fremdsprache (DaF)

## Niveau:

B1 (anpassbar an A2+/B2)

## Dauer:

90 Minuten (Blockstunde)

---

## Lernziele

### Die Schülerinnen und Schüler können:

- den Inhalt eines humorvollen Videos verstehen;
  - wichtige Informationen aus einem Hör-Seh-Text entnehmen;
  - Unterschiede zwischen dem klassischen und dem modernen Märchen erkennen;
  - neuen Wortschatz zum Thema Märchen, Medien und Charaktereigenschaften anwenden;
  - ihre eigene Meinung ausdrücken und diskutieren.
- 

## Sozialformen

- Plenum
- Partnerarbeit
- Gruppenarbeit
- Einzelarbeit

# Medien

- Video „Moderne Version von Schneewittchen“
  - Arbeitsblatt
  - Tafel / Smartboard
  - Beamer
- 

## Unterrichtsverlauf

### 1. Einstieg (10 Minuten)

#### Aktivität:

Die Lehrkraft zeigt Bilder aus dem klassischen Märchen „Schneewittchen“ (Schneewittchen, Königin, Spiegel, Zwerge).

Fragen an die Klasse:

- Kennt ihr das Märchen?
- Wer sind die Hauptfiguren?
- Was passiert normalerweise im Märchen?

#### Ziel:

Aktivierung des Vorwissens.

---

### 2. Vorentlastung des Wortschatzes (10 Minuten)

Die Schülerinnen und Schüler ordnen neue Wörter ihren Bedeutungen zu:

<b>Wort</b>	<b>Bedeutung</b>
der Zwerg	malašni čovjek
der Spiegel	ogledalo
die Königin	kraljica
sich streiten	svađati se
beleidigen	vrijedaťi
hässlich	ružan
faul	lijen
das Gerücht	glasina
die Affäre	afera
der Diener	sluga

Kurze Partnerkontrolle.

---

### 3. Erste Sichtung des Videos (10 Minuten)

#### Arbeitsauftrag:

Die Schülerinnen und Schüler sehen das Video ohne Unterbrechung.

Sie beantworten folgende Fragen:

1. Wie viele Zwerge gibt es noch?
2. Warum fehlen die anderen?
3. Worüber streiten sich Schneewittchen und ihre Mutter?
4. Was sagt der Spiegel?
5. Welche Aufgabe bekommt Hans-Peter?

Gemeinsame Kontrolle.

---

### 4. Zweite Sichtung – Detailverstehen (15 Minuten)

#### Richtig oder Falsch?

1. Alle sieben Zwerge leben zusammen.
2. Baldu hat einen giftigen Pilz gegessen.
3. Loki glaubt, dass sie Alice im Wunderland ist.
4. Der Spiegel wird mit einer Fernbedienung eingeschaltet.
5. Die Königin möchte Schneewittchen loben.
6. Hans-Peter soll schlechte Gerüchte verbreiten.

Anschließend werden die Lösungen gemeinsam besprochen.

---

### 5. Vergleich: Klassisches vs. modernes Märchen (15 Minuten)

Gruppenarbeit.

<b>Klassisches Märchen</b>	<b>Moderne Version</b>
sieben Zwerge	nur zwei Zwerge
magischer Spiegel	Spiegel mit Fernbedienung
böse Königin	eitle Mutter
Jäger	Hans-Peter als Diener
Vergiftung	Medienkampagne

Jede Gruppe präsentiert zwei Unterschiede.

---

## 6. Kreative Sprachproduktion (20 Minuten)

### Wahlaufgabe:

A) Schreibt einen kurzen Dialog zwischen Hans-Peter und der Königin.

oder

B) Erfindet einen neuen Zwerg und erklärt, warum er nicht im Schloss ist.

oder

C) Wie würde das Märchen im Jahr 2050 aussehen?

Präsentation einiger Ergebnisse.

---

## 7. Abschluss und Reflexion (10 Minuten)

Plenumsgespräch:

- Hat euch diese Version gefallen?
- Was ist lustig oder ungewöhnlich?
- Welche Unterschiede zum Original findet ihr am interessantesten?
- Findet ihr Satire in Märchen gut?

### Hausaufgabe:

Schreibt einen kurzen Text (80–100 Wörter):

„Mein Lieblingsmärchen in einer modernen Version.“

---

## Kompetenzen (nach GER)

### Hör-Seh-Verstehen

Die Lernenden verstehen die Hauptaussagen eines authentischen humorvollen Videos.

### Leseverstehen

Sie entnehmen Informationen aus Arbeitsaufträgen und Tabellen.

### Sprechen

Sie vergleichen, diskutieren und präsentieren eigene Ideen.

### Schreiben

Sie verfassen kreative Texte und Dialoge.

## **Interkulturelle Kompetenz**

Die Schülerinnen und Schüler erkennen, dass klassische Märchen modern interpretiert und satirisch verarbeitet werden können.