

Didaktisierung einer Blockstunde

Thema:

„Schneewittchen heute“ – Eine satirische Märchenparodie

Fach:

Deutsch als Fremdsprache (DaF)

Niveau:

B1

Dauer:

90 Minuten

Lernziele

Die Schülerinnen und Schüler können

- einen humorvollen Hör-Seh-Text verstehen;
 - wichtige Informationen aus dem Video entnehmen;
 - Unterschiede zwischen dem klassischen Märchen und einer modernen Parodie erkennen;
 - Wortschatz zu den Themen Märchen, Berufe und Medien anwenden;
 - kreative Dialoge und alternative Enden schreiben.
-

Sozialformen

- Plenum
 - Partnerarbeit
 - Gruppenarbeit
 - Einzelarbeit
-

Medien

- Videoausschnitt
- Arbeitsblatt

- Smartboard / Beamer
 - Tafel
-

1. Einstieg (10 Minuten)

Impuls

Die Lehrkraft schreibt an die Tafel:

„Wie könnte Schneewittchen heute berühmt werden?“

Die Lernenden sammeln Ideen:

- Sängerin
- Influencerin
- Schauspielerin
- Model
- TV-Star

Kurzes Unterrichtsgespräch.

2. Wortschatzarbeit (10 Minuten)

Ordnet die Wörter zu.

Deutsch	Kroatisch
die Karriere	karijera
der Manager	menadžer
der Star	zvijezda
berühmt	slavan
der Spiegel	ogledalo
die Stiefmutter	maćeha
bewusstlos	bez svijesti
sich freuen	radovati se
die Therapie	terapija
verrückt sein	biti lud / umišljati

Partnerarbeit.

3. Erste Videosichtung (10 Minuten)

Arbeitsauftrag

Beantwortet die Fragen:

1. Wen besucht die Stiefmutter?
2. Woran erkennt Schneewittchen sie?
3. Was passiert mit Schneewittchen?
4. Was sagt der Spiegel später?
5. Wer besucht die Zwerge?
6. Welches Angebot bekommt Schneewittchen?
7. Was macht die Königin am Ende?

Kurze Besprechung.

4. Zweite Videosichtung – Detailverstehen (15 Minuten)

Richtig oder Falsch?

1. Schneewittchen erkennt die Stimme der Stiefmutter.
2. Die Königin fragt wieder den Spiegel.
3. Der Spiegel erklärt lange die Situation.
4. Die Königin glaubt, dass sie gewonnen hat.
5. Ein Manager besucht die Zwerge.
6. Schneewittchen soll Sängerin werden.
7. Am Ende lebt Schneewittchen.
8. Die Königin verlässt den Palast.

Gemeinsame Kontrolle.

5. Vergleich mit dem Originalmärchen (15 Minuten)

Gruppenarbeit

Klassisches Märchen

Schneewittchen liegt scheinbar tot im Sarg.
Der Prinz rettet sie.
Es gibt ein Happy End.
Die Königin wird bestraft.
Jede Gruppe präsentiert ihre Ergebnisse.

Moderne Version

Sie verliert das Bewusstsein.
Ein Manager entdeckt sie.
Das Ende ist satirisch und offen.
Sie hält sich selbst für einen Star.

6. Kreative Sprachproduktion (20 Minuten)

Aufgabe A

Schreibt ein Interview mit Schneewittchen als berühmtem Star.

Fragen zum Beispiel:

- Wie bist du berühmt geworden?
 - Wie findest du die Zwerge?
 - Was denkst du über die Königin?
 - Was sind deine Zukunftspläne?
-

Aufgabe B

Schreibt ein alternatives Ende für das Märchen.

Mögliche Ideen:

- Schneewittchen wird Schauspielerin.
- Die Königin entschuldigt sich.
- Die Zwerge gründen eine Band.
- Der Spiegel verlässt das Schloss.

Präsentiert eure Geschichte.

7. Abschluss (10 Minuten)

Diskussion:

- Warum ist diese Version eine Parodie?
- Welche moderne Figur gefällt euch am besten?
- Was unterscheidet dieses Märchen vom Original?

- Könnten klassische Märchen heute so erzählt werden?
-

Hausaufgabe

Schreibt einen Text (80–100 Wörter):

„Mein modernes Lieblingsmärchen“

Beschreibt:

- die Figuren,
 - die Handlung,
 - moderne Elemente,
 - und euer eigenes Ende.
-

Kompetenzen

Hör-Seh-Verstehen

Die Lernenden verstehen die Hauptinformationen eines authentischen Videos.

Sprechen

Sie vergleichen, diskutieren und präsentieren eigene Ideen.

Schreiben

Sie verfassen Interviews und kreative Texte.

Wortschatzkompetenz

Sie erweitern ihren Wortschatz zu Märchen, Medien und Berufen.

Interkulturelle Kompetenz

Die Schülerinnen und Schüler erkennen, dass klassische Märchen durch Humor, Satire und moderne Gesellschaftsthemen neu interpretiert werden können.