

# **Musik im DaF-Unterricht: Motivation, Sprachförderung und kulturelles Lernen**

Svjetlana Bebić, prof.njem.j. izvrsna savjetnica

## **1. Einleitung**

### **Warum Musik im DaF-Unterricht?**

Musik gehört zum Alltag der meisten Jugendlichen und spielt eine wichtige Rolle bei der Entwicklung ihrer Identität. Sie ist ein Medium, das Emotionen weckt, motiviert und Menschen unterschiedlicher Kulturen verbindet. Im Unterricht Deutsch als Fremdsprache (DaF) bietet Musik zahlreiche Möglichkeiten, sprachliche, kommunikative und interkulturelle Kompetenzen zu fördern.

Lieder schaffen eine entspannte Lernatmosphäre und reduzieren Hemmungen beim Sprechen einer Fremdsprache. Gleichzeitig unterstützen Rhythmus und Melodie das Behalten neuer Wörter und sprachlicher Strukturen. Durch Musik werden mehrere Sinne gleichzeitig angesprochen, was den Lernprozess nachhaltiger macht.

---

### **Welche Musik eignet sich für den DaF-Unterricht?**

Für Jugendliche zwischen 15 und 18 Jahren eignen sich vor allem:

- aktuelle deutschsprachige Popmusik
- Rap und Hip-Hop mit altersgerechten Inhalten
- Singer-Songwriter-Lieder
- Popsongs mit klarer Aussprache
- Musikvideos mit interessanten visuellen Inhalten
- Lieder zu jugendrelevanten Themen

Geeignete Künstlerinnen und Künstler sind beispielsweise:

- Mark Forster
  - LEA
  - Max Giesinger
  - Namika
  - Wincent Weiss
  - Clueso
  - Silbermond
-

## **Wann kann Musik im Unterricht eingesetzt werden?**

Musik kann in allen Unterrichtsphasen verwendet werden:

### **Als Einstieg**

- Aktivierung von Vorwissen
- Motivation
- Einführung eines neuen Themas

### **Während der Erarbeitungsphase**

- Wortschatzarbeit
- Hörverstehen
- Grammatikübungen

### **In der Produktionsphase**

- Diskussionen
- Präsentationen
- kreative Schreibaufgaben

### **Als Abschluss**

- Reflexion
  - Zusammenfassung eines Themas
  - Entspannung
- 

## **2. Hauptteil**

### **Musikbezogene Aktivitäten im DaF-Unterricht**

#### **A1-Niveau**

##### **Vor dem Hören**

- Bilder aus dem Musikvideo beschreiben
- Schlüsselwörter zuordnen
- Vermutungen über den Inhalt äußern

##### **Während des Hörens**

- Lückentexte ergänzen
- Wörter markieren
- Refrain erkennen

## **Nach dem Hören**

- Lieblingszeile nennen
  - einfache Fragen beantworten
  - Bilder in die richtige Reihenfolge bringen
- 

## **A2-Niveau**

### **Aktivitäten**

- Liedinhalt zusammenfassen
  - Personen beschreiben
  - einfache Meinungen äußern
  - passende Adjektive finden
- 

## **B1-Niveau**

### **Aktivitäten**

- Botschaften analysieren
  - Diskussionen führen
  - Figuren charakterisieren
  - kreative Texte schreiben
  - gesellschaftliche Themen reflektieren
- 

## **Thema: ESSEN**

### **Liedvorschlag**

#### **„Chöre“ – Mark Forster**

##### **A1**

- Lebensmittel aus dem Lied sammeln
- Lieblingsessen vorstellen
- Wortschatznetz erstellen

##### **A2**

- Essgewohnheiten vergleichen

- Dialog „Im Restaurant“ schreiben

## **B1**

- Diskussion:
    - Fast Food oder gesunde Ernährung?
    - Einfluss von Ernährung auf Gesundheit
- 

## **Thema: SCHULE**

### **Liedvorschlag**

#### **„Auf uns“ – Andreas Bourani**

### **A1**

- Schulalltag beschreiben
- Schulfächer benennen

### **A2**

- Mein typischer Schultag
- Partnerinterview

### **B1**

- Diskussion:
    - Schule der Zukunft
    - Digitalisierung im Unterricht
- 

## **Thema: MUSIK**

### **Liedvorschlag**

#### **„Musik sein“ – Wincent Weiss**

### **A1**

- Musikinstrumente benennen
- Lieblingsmusik vorstellen

### **A2**

- Musikgeschmack vergleichen

## **B1**

- Bedeutung von Musik im Leben diskutieren
- 

## **Thema: FAMILIE**

### **Liedvorschlag**

#### **„Zuhause“ – Adel Tawil**

## **A1**

- Familienmitglieder benennen

## **A2**

- Stammbaum erstellen

## **B1**

- Diskussion:
    - Familie früher und heute
- 

## **Thema: FREUNDSCHAFT**

### **Liedvorschlag**

#### **„Lieblingsmensch“ – Namika**

## **A1**

- Freunde beschreiben

## **A2**

- Eigenschaften guter Freunde sammeln

## **B1**

- Diskussion:
  - Was macht wahre Freundschaft aus?

### **Schreibaufgabe**

„Mein bester Freund / Meine beste Freundin“

---

## **Thema: SPORT**

### **Liedvorschlag**

#### **„80 Millionen“ – Max Giesinger**

##### **A1**

- Sportarten benennen

##### **A2**

- Lieblingssport vorstellen

##### **B1**

- Diskussion:
    - Leistungssport oder Freizeitsport?
- 

## **Thema: LIEBE**

### **Liedvorschlag**

#### **„Leiser“ – LEA**

##### **A1**

- Gefühle benennen

##### **A2**

- Adjektive zu Emotionen sammeln

##### **B1**

- Interpretation der Liedbotschaft

### **Kreative Aufgabe**

Brief an die Hauptperson des Liedes schreiben

---

## **Thema: UMWELT**

### **Liedvorschlag**

#### **„Einmal um die Welt“ – Cro**

##### **A1**

- Naturwörter sammeln

## **A2**

- Umweltprobleme benennen

## **B1**

- Diskussion:
  - Klimawandel
  - Nachhaltigkeit

## **Projektarbeit**

„Meine Schule wird grüner“

---

## **Beispiele für die Arbeit mit Musikvideos**

### **Vor dem Anschauen**

#### **Standbild-Methode**

Lehrkraft zeigt ein Bild aus dem Video.

Fragen:

- Wer ist zu sehen?
  - Wo spielt die Szene?
  - Was könnte passieren?
- 

### **Während des Anschauens**

#### **Beobachtungsauftrag**

Die Lernenden achten auf:

- Personen
  - Orte
  - Farben
  - Emotionen
- 

### **Nach dem Anschauen**

#### **Kreative Aufgaben**

- alternatives Ende schreiben

- Interview mit dem Sänger
  - Comic zum Video erstellen
  - Rollenspiel entwickeln
- 

### **Gute Praxis**

Meine Unterrichtspraxis zeigt, dass kreative und handlungsorientierte Methoden die Motivation der Lernenden deutlich steigern können.

### **Charakteristische Merkmale**

#### **Segmentierte Unterrichtsplanung**

- klare Lernschritte
- systematische Progression von A1 bis B1

#### **Schülerzentrierung**

- aktive Rolle der Lernenden
- selbstständige Sprachproduktion

#### **Kreative Methoden**

- Rollenspiele
- Gruppenarbeit
- Projektarbeit
- kreative Schreibaufgaben
- Präsentationen

### **Musik im Unterricht**

Musik wird nicht nur als Hörtext genutzt, sondern als Ausgangspunkt für Kommunikation, Diskussion und kreative Sprachproduktion. Die Lernenden analysieren Inhalte, reflektieren persönliche Erfahrungen und entwickeln eigene sprachliche Produkte.

---

### **Projektarbeit im DaF-Unterricht: Erstellung eines eigenen Liedes und Musikvideos**

#### **Musikprojekt auf der Wahlpflichtfachstufe Deutsch (A2–B1)**

Ein besonders motivierendes Beispiel für handlungsorientierten DaF-Unterricht ist die Erstellung eines eigenen deutschsprachigen Liedes und Musikvideos durch die Schülerinnen und Schüler. Dieses Projekt verbindet Sprachlernen mit Kreativität, Teamarbeit, digitalen Kompetenzen und kultureller Bildung. Gleichzeitig werden alle sprachlichen Fertigkeiten (Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben) gefördert.

---

## **Projektziel**

Die Schülerinnen und Schüler entwickeln in Gruppen:

- einen deutschen Liedtext,
- eine passende Melodie oder einen Beat,
- ein Storyboard,
- ein Musikvideo,
- eine Abschlusspräsentation.

## **Lernziele**

### **Sprachliche Ziele**

- Wortschatzerweiterung
- Grammatikfestigung
- Aussprachetraining
- Förderung der Sprechkompetenz
- kreatives Schreiben

### **Soziale Ziele**

- Teamarbeit
- Verantwortungsübernahme
- Problemlösungskompetenz

### **Digitale Ziele**

- Arbeit mit Video-Apps
  - Videoschnitt
  - Medienkompetenz
- 

## **Phase 1: Themenfindung**

### **Dauer:**

1 Unterrichtsstunde

Die Lehrkraft präsentiert verschiedene Themen aus der Lebenswelt der Jugendlichen:

- Freundschaft
- Schule

- Musik
- Liebe
- Freizeit
- Sport
- Umwelt
- Zukunft
- Träume
- Social Media

### **Aktivität**

Brainstorming im Plenum:

#### **Fragen:**

- Was beschäftigt Jugendliche heute?
- Worüber möchten wir singen?
- Welche Botschaft wollen wir vermitteln?

### **Ergebnis**

Die Klasse stimmt über ein Thema ab.

Beispiel:

**„Freundschaft kennt keine Grenzen“**

---

### **Phase 2: Wortschatzarbeit**

#### **Dauer:**

1–2 Unterrichtsstunden

Die Lernenden sammeln Wörter und Ausdrücke zum Thema.

#### **Methode**

Mindmap

Beispiel:

#### **Freundschaft**

- helfen
- vertrauen
- lachen

- zusammenhalten
- ehrlich
- unterstützen

### **Erweiterung**

Arbeit mit:

- Wortkarten
  - Online-Wörterbüchern
  - Synonymen
  - Redemitteln
- 

### **Phase 3: Analyse von Liedern als Vorbilder**

#### **Dauer:**

1 Unterrichtsstunde

Die Schülerinnen und Schüler analysieren bekannte deutschsprachige Lieder.

Mögliche Beispiele:

- „Lieblingsmensch“ (Namika)
- „Musik sein“ (Wincent Weiss)
- „Auf uns“ (Andreas Bourani)
- „Leiser“ (LEA)

#### **Analysefragen**

- Worum geht es?
  - Welche Gefühle werden vermittelt?
  - Wie ist der Refrain aufgebaut?
  - Welche Wörter wiederholen sich?
- 

### **Phase 4: Liedtext schreiben**

#### **Dauer:**

2–3 Unterrichtsstunden

Die Klasse wird in Gruppen eingeteilt.

## **Struktur**

### **Strophe 1**

Vorstellung des Themas

### **Refrain**

Hauptbotschaft

### **Strophe 2**

Vertiefung

### **Schluss**

Zusammenfassung

---

## **Beispiel**

### **Refrain**

Wir gehen gemeinsam durch diese Zeit,  
halten zusammen, sind immer bereit.  
Egal wohin der Weg uns führt,  
Freundschaft bleibt, was uns berührt.

---

## **Sprachliche Schwerpunkte**

### **A2**

- Präsens
- einfache Satzstrukturen

### **B1**

- Nebensätze
  - Gefühle ausdrücken
  - Meinungen formulieren
- 

## **Phase 5: Musikalische Gestaltung**

### **Dauer:**

1–2 Unterrichtsstunden

Die Lernenden wählen:

### **Möglichkeit 1**

Kostenlose Instrumental-Musik

### **Möglichkeit 2**

Eigene Melodie

### **Möglichkeit 3**

Rhythmus mit digitalen Apps

---

### **Aussprachetraining**

Die Schülerinnen und Schüler üben:

- Betonung
  - Rhythmus
  - Intonation
  - Aussprache schwieriger Wörter
- 

### **Phase 6: Storyboard erstellen**

#### **Dauer:**

1 Unterrichtsstunde

Vor dem Filmen wird das Musikvideo geplant.

#### **Arbeitsblatt**

<b>Szene</b>	<b>Ort</b>	<b>Handlung</b>
1	Schulhof	Freunde treffen sich
2	Klassenzimmer	gemeinsames Lernen
3	Sportplatz	Zusammenarbeit
4	Stadt	Freizeitaktivitäten

---

#### **Lernziel**

Die Schülerinnen und Schüler lernen:

- Handlungen zu planen
  - Ideen zu visualisieren
  - Arbeitsprozesse zu strukturieren
-

## **Phase 7: Rollenverteilung**

### **Dauer:**

30 Minuten

Mögliche Rollen:

- Sängerinnen und Sänger
- Schauspielerinnen und Schauspieler
- Kamerateam
- Regie
- Schnittteam
- Präsentationsteam

Jede Schülerin und jeder Schüler erhält eine konkrete Aufgabe.

---

## **Phase 8: Dreharbeiten**

### **Dauer:**

2–3 Unterrichtsstunden

Die Gruppen filmen verschiedene Szenen.

### **Sprachliche Aufgabe**

Während des Drehs wird möglichst Deutsch gesprochen.

Beispiele:

- „Noch einmal bitte.“
  - „Kamera läuft.“
  - „Wir drehen die nächste Szene.“
  - „Das war sehr gut.“
- 

## **Phase 9: Videoschnitt**

### **Dauer:**

2 Unterrichtsstunden

Mögliche Programme:

- CapCut
- Canva

- Clipchamp
- iMovie

### **Aufgaben**

- Szenen auswählen
  - Musik einfügen
  - Untertitel erstellen
  - Übergänge gestalten
- 

### **Phase 10: Präsentation**

#### **Dauer:**

1 Unterrichtsstunde

Jede Gruppe präsentiert:

- das Lied
  - den Entstehungsprozess
  - Herausforderungen
  - Lernerfahrungen
- 

#### **Präsentationsfragen**

- Warum habt ihr dieses Thema gewählt?
  - Was war schwierig?
  - Was habt ihr gelernt?
  - Würdet ihr etwas verändern?
- 

### **Phase 11: Reflexion**

#### **Dauer:**

30 Minuten

Die Schülerinnen und Schüler reflektieren das Projekt.

## **Reflexionsbogen**

### **Sprachlich**

- Welche neuen Wörter habe ich gelernt?
- Welche sprachlichen Fortschritte habe ich gemacht?

### **Persönlich**

- Wie habe ich in der Gruppe gearbeitet?
- Was hat mir besonders gefallen?

### **Kreativ**

- Welche Ideen waren erfolgreich?
  - Was könnte verbessert werden?
- 

## **Bezug zur Praxis**

Dieses Projekt entspricht den zentralen didaktischen Prinzipien meiner Unterrichtspraxis:

### **Schülerzentrierung**

Die Lernenden gestalten den gesamten Prozess aktiv mit.

### **Handlungsorientierung**

Sprache wird in authentischen Kommunikationssituationen verwendet.

### **Kreativität**

Die Schülerinnen und Schüler produzieren eigene sprachliche und mediale Produkte.

### **Projektorientiertes Lernen**

Die Arbeit erfolgt in klar strukturierten Phasen mit einem sichtbaren Endprodukt.

### **Kommunikation statt Reproduktion**

Die Lernenden verwenden Deutsch zur Planung, Diskussion, Problemlösung und Präsentation.

---

## **Pädagogischer Mehrwert**

Die Erstellung eines eigenen Liedes und Musikvideos zählt zu den motivierendsten Formen des projektorientierten DaF-Unterrichts. Die Schülerinnen und Schüler erleben Deutsch nicht nur als Unterrichtsfach, sondern als Mittel zur kreativen Gestaltung, Kommunikation und Selbstdarstellung. Dadurch entstehen nachhaltige Lernerfahrungen, die weit über den traditionellen Sprachunterricht hinausgehen und die Motivation sowie die Sprachkompetenz langfristig stärken.

## **Fazit**

Musik ist ein äußerst wertvolles didaktisches Instrument im DaF-Unterricht. Sie verbindet Sprache mit Emotionen, Motivation und kulturellem Lernen. Durch Lieder und Musikvideos werden Hörverstehen, Wortschatz, Aussprache, Grammatik sowie mündliche und schriftliche Kommunikationsfähigkeiten gefördert.

Besonders Jugendliche zwischen 15 und 18 Jahren profitieren von musikgestützten Unterrichtsformen, da Musik einen direkten Bezug zu ihrer Lebenswelt besitzt. Sie steigert die Lernmotivation, fördert kreatives Denken und schafft authentische Sprechkanäle. Darüber hinaus ermöglicht sie interkulturelles Lernen und vermittelt Einblicke in die deutschsprachige Kultur.

Musik macht Sprache lebendig. Sie unterstützt nicht nur den Spracherwerb, sondern trägt auch dazu bei, dass Lernen als positives, emotionales und nachhaltiges Erlebnis wahrgenommen wird. Deshalb sollte Musik als fester Bestandteil eines modernen, kommunikativen und schülerorientierten DaF-Unterrichts verstanden werden.