

Didaktisierung einer Blockstunde

Thema:

„Schneewittchen – Teil 11: Die Hochzeit und das Ende der Stiefmutter“

Fach:

Deutsch als Fremdsprache (DaF)

Niveau:

B1

Unterrichtsdauer:

90 Minuten

Textgrundlage:

Auszug aus dem Märchen *Schneewittchen* der Brüder Grimm

Lernziele

Die Schülerinnen und Schüler können:

- einen literarischen Text global und detailliert verstehen;
 - die Handlung in chronologischer Reihenfolge wiedergeben;
 - Figuren und ihre Emotionen beschreiben;
 - Wortschatz zu Hochzeit, Gefühlen und Strafe anwenden;
 - die Entwicklung der Hauptfigur reflektieren;
 - kreative Texte und Dialoge verfassen.
-

Kompetenzen

Leseverstehen

Die Lernenden verstehen zentrale Inhalte und Details eines Märchentextes.

Sprachkompetenz

Sie erweitern ihren Wortschatz zu den Themen Hochzeit, Emotionen und Gerechtigkeit.

Sprechen

Sie diskutieren über Gerechtigkeit und moralische Konsequenzen.

Schreiben

Sie verfassen Zusammenfassungen und kreative Texte.

Sozialformen

- Plenum
 - Einzelarbeit
 - Partnerarbeit
 - Gruppenarbeit
-

Medien

- Arbeitsblatt mit dem Text
 - Tafel / Smartboard
 - Bilder: Hochzeit, Schloss, Königin, Spiegel
-

Unterrichtsverlauf

1. Einstieg (10 Minuten)

Bildimpuls

Die Lehrkraft zeigt Bilder von:

- einer Märchenhochzeit
- einem Schloss
- einer Königin vor einem Spiegel

Fragen:

- Was passiert auf einer Hochzeit?
- Wie fühlen sich die Menschen dort?
- Was könnte eine böse Figur auf einer Hochzeit tun?

Kurzes Unterrichtsgespräch.

2. Wortschatzvorentlastung (10 Minuten)

Ordnet die Wörter zu.

Deutsch	Kroatisch
die Hochzeit	vjenčanje
die Freude	radost
das Schloss	dvorac
einladen	pozvati
der Fluch	prokletstvo
erkennen	prepoznati
der Ball	bal
die Strafe	kazna
tot	mrtav
herrlich	veličanstven

3. Erste Lektüre – Globalverstehen (10 Minuten)

Aufgabe:

Kreuze die richtige Antwort an:

1. Wer heiratet?
 - a) Schneewittchen und der Jäger
 - b) Schneewittchen und der Königssohn
 - c) Schneewittchen und der Zwerg
 2. Wer wird zur Hochzeit eingeladen?
 - a) die Zwerge
 - b) die Stiefmutter
 - c) der Spiegel
 3. Was passiert mit der Königin?
 - a) sie wird Königin
 - b) sie stirbt beim Tanz
 - c) sie flieht
-

4. Zweite Lektüre – Detailverstehen (15 Minuten)

Beantworte die Fragen:

1. Wie reagiert der Königssohn auf Schneewittchens Erwachen?
2. Wohin geht Schneewittchen?
3. Was fragt die Königin den Spiegel?

4. Was antwortet der Spiegel?
 5. Warum kommt die Königin zur Hochzeit?
 6. Was passiert, als sie Schneewittchen erkennt?
 7. Welche Strafe bekommt die Königin?
 8. Wie endet die Szene?
-

5. Figurenanalyse (10 Minuten)

Gruppenarbeit

Charakterisiert die Figuren:

Figur	Eigenschaften
Schneewittchen	glücklich, schön, gerecht
Der Königssohn	liebvoll, rettend, edel
Die Stiefmutter	böse, eifersüchtig, bestraft

Diskussion:

Ist das Ende gerecht? Warum oder warum nicht?

6. Sprachproduktion – Rollenspiel (15 Minuten)

Partnerarbeit

Spielt die Szene:

- Königin und Spiegel
- Königin auf dem Ball

Verwendet:

- „Wer ist die Schönste?“
- „Du bist nicht mehr die Schönste.“
- „Ich hasse dich!“
- „Ich bin die Königin.“

Präsentation im Plenum.

7. Kreative Schreibaufgabe (10 Minuten)

Wähle eine Aufgabe:

A) Schreibe einen Tagebucheintrag von Schneewittchen am Hochzeitstag.

"Heute ist der glücklichste Tag meines Lebens..."

oder

B) Schreibe die Gedanken des Spiegels am Ende.

"Ich habe immer nur die Wahrheit gesagt..."

8. Abschluss und Reflexion (10 Minuten)

Diskussionsfragen:

- Ist das Ende des Märchens gerecht?
- Warum wird die Königin bestraft?
- Was bedeutet „wahre Schönheit“?
- Was lernen wir aus der Geschichte?

Tafelbild:

- Liebe
- Gerechtigkeit
- Neid
- Strafe
- Glück

Hausaufgabe

Schreibt eine Zusammenfassung des Textes (80–100 Wörter).

Benutzt folgende Wörter:

- Hochzeit
- Königssohn
- Königin
- Spiegel
- tanzen
- Tod

Zusatzaufgabe (für leistungsstärkere Lernende)

Schreibt ein alternatives Ende:

Was wäre passiert, wenn die Königin Schneewittchen verzeihen hätte?

Erwartete Lernergebnisse

Am Ende der Unterrichtseinheit können die Schülerinnen und Schüler:

- ✓ den Inhalt des Textes verstehen,
- ✓ die Handlung chronologisch wiedergeben,
- ✓ Figuren und Emotionen beschreiben,
- ✓ Wortschatz zu Hochzeit und Gerechtigkeit anwenden,
- ✓ moralische Fragen diskutieren,
- ✓ kreative Texte und Rollenspiele gestalten.