

INICIJALNI TEST

1. Poveži stih ili citat s definicijom figure koja se u njemu krije. Definiciji pridruži broj stiha koji joj odgovara.

1. *Šuštav, srcolik i lepezast list zaustavio se pod njezinim nogama...*

2. *Cijeli je svijet pozornica
i svi su muškarci i žene tek glumci:*

3. *Olovne i teške snove snivaju
Oblaci nad tamnim gorskim stranama;
Monotone sjene rijekom plivaju,
Žutom rijekom među golim granama.*

a) Personifikacija je kad ono što nije čovjek dobiva ljudske osobine. Citat broj _____ .

b) Metafora je skraćena poredba, prenošenje značenja. Citat broj _____ .

c) Epitet je ukrasni pridjev. Citat broj _____ .

2. Prepoznaj stilska izražajna sredstva.

a) *Livade su me voljele...* _____

b) *Sunce je danas crveni akvarel!* _____

c) *Milo dijete, milo pjeva, nježnu pjesmu.* _____

Riječ *milo* koja nije podcrtana pripada vrsti riječi: _____ .

3. Nabroji književne rodove. _____

4. Zaokruži neka obilježja lirike.

a) sažetost izraza

b) opširnost

c) osjećajnost

d) pripovijedanje

e) podjela na činove

5. Navedi dvije lirske i dvije epske vrste.

6. Koja je razlika između narodne i umjetničke književnosti?

7. Interpretacija pjesme.

Bonaca u predvečerje

More ko žena miče pločice svojih dragulja,
u sjeni jedra čipkastu pjenu plete.
Blistaju zelenomodre, žute i sive facete,
drveno rebro lađe voda usnom ljulja.

Na dnu u tmuni sivog morskog mulja
potopljene stvari miču se i svijetle.
Nad zrcalom modrim bijele ptice lete.
Voda je teška ko kružnica ulja.

Iz dimnjaka lađe pramen čađe kulja,
cvrči na ognju riba; vonj smole i joda.
Titraj jegulje svijetla, gluha i nijema voda.

Na pučini jedro, lik rumenog broda
i ticalo bijelo svjetionika.
Pod palubom oganj. Smijeh. Harmonika.

Miroslav Krleža

a) Kojem književnom rodu pripada Krležina pjesma? _____

b) Krležina pjesama *Bonaca u predvečerje* po obliku i tematici je:

- a) balada i sonet,
- b) sonet i pejsažna,
- c) pejsažna i balada.

- c) Napiši usporedbu iz pjesme. _____
- d) Uoči u pjesmi i zapiši:
- a) vizualnu pjesničku sliku, _____
 - b) akustičnu pjesničku sliku, _____
 - c) olfaktivnu pjesničku sliku. _____
- e) Uoči u pjesmi i zapiši jedan primjer personifikacije. _____
- f) Uoči u pjesmi i zapiši jedan onomatopejski glagol. _____
- g) Uoči u pjesmi i zapiši dva epiteta. _____
- h) Imenuj vrstu rime u prve dvije strofe. _____
- i) Prvi stih treće strofe s obzirom na broj slogova je _____ .
- j) Uoči u pjesmi i zapiši primjer inverzije. _____

8. Shematski (slovima a, b) prikaži sljedeće rime.

- a) parna rima _____
- b) obgrljena rima _____
- c) ukrštena rima _____

9. Kako sažeto definiramo književnost?

10. Definicijama pridruži pojmove.

kulminacija, katren, didaskalije, novela

- a) Strofa od četiri stiha zove se _____ .
- b) Upute glumcima koje opisuju zbivanja na sceni, pisane su kurzivom zovu se _____ .
- c) Kratka prozna vrsta, često s neočekivanim svršetkom je _____ .
- d) Dio drame u kojem napetost poraste do tog stupnja da je prijeko potrebno razrješenje zove se _____ .

11. Prepoznaj stilska izražajna sredstva.

a) *Uzljulja se pod njegovim nogama zemlja.*

Stilsko izražajno sredstvo je:

- a) hiperbola,
- b) metonimija,
- c) usporedba,
- d) litota.

b) *Danas me vrane prate/a sutra glas slavuja.*

Stilsko izražajno sredstvo je:

- a) litota,
- b) suprotnost,
- c) metafora,
- d) eufemizam.

INICIJALNI TEST

1. Poveži stih ili citat s definicijom figure koja se u njemu krije. Definiciji pridruži broj stiha koji joj odgovara.

1. *Naša gimnazija ide na zajednički izlet u Istru.*

2. *Kiša sitno sipi, sipi i rominja!*

3. – *Ljubav nije sreća! – znaš li kad mi reče?*

– *Ljubav, to je rana, i ta rana peče,*

– *Ljubav boli, boli, kao život boli*

a) Metonimija je naziv za stilsku figuru u kojoj se obični izraz svagdašnjeg jezika zamjenjuje novim koji je s njim u prostornoj, vremenskoj ili uzročnoj asocijaciji. _____

b) Anafora je ponavljanje riječi na početku stiha. _____

c) Onomatopeja je figura u kojoj se glasovima oponašaju određeni zvukovi iz prirode. _____

2. Prepoznavaj stilska izražajna sredstva:

a) *I cvrči, cvrči cvrčak na čvoru crne smrče...* _____

b) *Cijeli je svijet pozornica*

i svi su muškarci i žene tek glumci:

imaju svoje izlaske i ulaske _____

c) Brza rijeka, brzo teče kroz tužni taj kraj. _____

Riječ *brzo* koja nije podcrtana po vrsti je _____. (misli se na gramatičku vrstu riječi)

3. Objasni dramu kao književni rod. _____

4. Zaokruži neka obilježja epike.

a) sažetost izraza

b) opširnost

c) objektivnost

d) pripovijedanje

e) podjela na činove

5. Navedi dvije dramske i dvije epske vrste. _____, _____

6. Kako dijelimo poeziju po postanku? _____

7. Stilska izražajna sredstva

a) Prepoznaj stilsko izražajno sredstvo.

Gotovo su sva ta čeljad bila mršava, garava od sunca, ruku punih žuljeva i napola ukočenih prstiju, koštanih lica i savitih leđa kao da su se i sada prignula prema zemlji.

Stilsko izražajno sredstvo je _____ .

b) *Bijes Suše ide ove godine u sunčane satove ljetne po luci i po selima.*

Potjerao je sve ptice, ušutkao cvrčke, ispio posljednju kapljicu vode, osušio loze, utukao mazge i ovce, a sad zaluduje čeljad.

Stilsko izražajno sredstvo je _____ .

c) *Nešto je padalo s visoka, ali to nije bila kiša.*

Stilsko izražajno sredstvo je _____ .

d) *Kao da konji topoću niz glavu.*

Stilsko izražajno sredstvo je _____ .

e) *Pridjevi okruglo, blistavo su _____ .*

f) *Sitni cvrčak sjetno cvrči.*

Stilsko izražajno sredstvo je _____ .

g) *Željeznicu guta već daljina.*

Stilsko izražajno sredstvo je _____ .

h) *S mrkog tornja bat/broji pospan sat.*

Stilsko sredstvo je _____ .

i) *Svjetlost sipi sa visina.*

Je li riječ o aliteraciji ili asonanci? Napiši koji se glas učestalo ponavlja. _____

j) *Od zore, tiho, polako.*

Je li riječ o aliteraciji ili asonanci? Koji se glas ponavlja.

8. Shematski (slovima a, b) prikaži sljedeće rime.

a) isprekidana rima _____

b) nagomilana rima _____

c) ukrštena rima _____

9. Definicija književnosti glasi: _____

10. Definicijama pridruži pojmove.

roman, čin, basna, sonet

a) Oblik pjesme s dva katrena i dva terceta je _____ .

b) Kratka poučna pričica u kojoj je sve personificirano je _____ .

c) Dio, tematska cjelina na koje dijelimo dramu je _____ .

d) Duži epski oblik u kojemu imamo više lica, a najčešće i više radnji je _____ .

11. Prepoznaj stilska izražajna sredstva.

a) *Car se čudi, a zemlja se trese.*

Stilsko izražajno sredstvo je:

a) sinegdoha,

b) gradacija,

c) metafora,

d) kontrast.

b) *Vatra u peći blista /na oknu led i tama.*

Stilsko izražajno sredstvo je:

a) kontrast,

b) usporedba,

c) litota,

d) gradacija.

