

Dani oca Ante Gabrića u Gimnaziji Metković potiču učenike i nastavnike svake godine na istraživački i kreativni rad, duhovnu i kulturnu djelatnost te umreženost s drugim školama u Metkoviću, Hrvatskoj, BiH, Njemačkoj i drugim zemljama. Tema *Pet posjeta oca Ante Gabrića domovini* ove godine ponovno je aktiviralo škole u pojedinačnim programima i sveukupnom zajedničkom djelovanju u završnoj manifestaciji na nivou Grada te Okruglom stolu koji je ove godine imao međunarodni karakter.

Iz pet dolazaka u domovinu (1969. g., 1976. g., 1978. g., 1984. g. i 1986. g.) Gimnazija Metković odabrala je drugi dolazak 1976. g., godinu Velikog zavjeta. Svečanost u Gimnaziji održana je 27. veljače, u 12.30 sati.

Nazočne je pozdravio ravnatelj Jozo Jurković ukazavši na važnost manifestacije Dana oca Ante Gabrića kao i godine Velikog zavjeta u Solinu, 13 stoljeća kršćanstva u Hrvata i tisućljeća čašćenja Marije u hrvatskom narodu otkad je kraljica Jelena podigla na solinskom otoku svetište Bogorodici. Kao profesor povijesti zainteresiranost je pobudio dajući i veoma važne podatke i povijesne činjenice vrlo značajne za učenike Gimnazije. Vanja Gabrić pročitala je dijelove dirljiva pisma koje je otac Ante posvetio crkvi sv. Ilije proroka i Metkovicima ukazujući na bitne elemente sagledavanja održanja vjere kroz trinaest stoljeća kršćanstva.

U sinkroniziranom programu videokreacija i videomaterijala, slikom i glazbom praćen je tekst voditeljice Marijete Kežić (III. a) i voditelja Ivana Raguža (III. C) te recitatorica Marije Vladimir (III. c) i Anite Tolj (III. d) koje su govorile pjesmu *Večernji psalam* R. Kuparea. Bruno Talajić (III. b) također je interpretirao pjesmu Rajmunda Kuparea *Dijete koje je našlo sreću*.

„Slava ti za onaj čas, kad se na raskrižju života rukovah s tobom i na svom dlanu osjetih toplinu tvojeg poziva“, u pjesmi prepoznajemo odluku djeteta Ante Gabrića koji je osjetio poziv i krenuo u misionare potpuno se predajući Isusu, a u „predvečerje svog života“ posjetio je svoju domovinu i rodni Metković pet puta, na poziv Crkve i kardinala Kuharića, u godinama vrlo značajnim za Crkvu. Svojim životom prekaljenog misionara svjedočio je živu vjeru surađujući s Majkom Terezom koja je te 1976. g. došla s njim do Rima, ali se morala hitno vratiti za Indiju.

U lirski program Gimnazije Metković uklopljene su povijesne činjenice, slike stanja i odluke. Veoma zanimljivim videom promatrajući s visine prostor horizonta, prikazano je kako je hrvatski narod odlučio ostati na prekrasnoj zemlji ma što to donijelo. Prihvatili su novu vjeru, donijeli svoje odluke i prepustili se Bogu:

„Dajemo ti slavu, čast i hvalu. Tebi podižemo ruke, Tvoje ime slavimo
Jer velik si, činiš djela velika, nitko nije kao ti Isuse, nitko nije kao ti.“

Da je tako od 13 stoljeća kršćanstva i opstojnosti žive vjere do današnjih dana pokazano je i u pjesmi *Velik si*, autorice teksta i glazbe Eve Lene Hallmark koju je otpjevala Iva Goluža (II. d) kao solistica uz pratnju vokalnog ansambla i instrumentalnog sastava Glazbenog studija

Gimnazije Metković. U dijelu svojega govora istaknula je Marijeta Kežić: „Kršćanstvo nas je očito, odmah u samom početku tako snažno proželo da će trajno biti i ostati našim. Povijesno je toliko prisutno da se ni u jednom trenutku ne možemo odreći, a da time i sebe ne zatajimo. S njim su se i u njemu odvijala gotovo sva naša duhovna zbivanja: religiozno-vjerska, misaona i umjetnička, književna i znanstvena, prosvjetna i kulturna te društvena i povijesna.“

Među velikim brojem vjernika koji su čitavu godinu pohodili Solin, bio je i autobus Gimnazijalaca iz Metkovića. „Došli smo“, rekao je njihov duhovni vođa fra Mato Gverić, „donijeti prve pozdrave iz Neretve. Inače se dolje sprema veliko zajedničko hodočašće.“

Urednici Glasa Koncila zajedno su s dičnim, kako ga nazivaju, misionarom ocem Antom Gabrićem predvodili bogoslužje bdjenja Živko Kustić, dr. Josip Ladika i Luka Depolo. Spomendan Velikog zavjeta u Solinu održan je 12. rujna 1976. g. Najobljubljenija osoba u Solinu bio je otac Ante Gabrić kojeg je oduševljena mladež na rukama po Otoku nosila. Na samoj svečanosti bio je papin izaslanik kardinal Franjo Šeper, sedam kardinala, više od trideset biskupa iz zemlje i svijeta, predstavnici drugih vjera, oko 800 svećenika i više od sto tisuća vjernika koji u brzopletu papi Pavlu VI. obećavaju vjernost cijeloga hrvatskog naroda Petrovu nasljedniku.

Rijeke ljudi na videu pretočile su se i na učenike u predvorju Gimnazije. Pjesmu *Rijeke žive vode* otpjevala Anamarija Barišić (IV. a), uz vokalnoinstrumentalnu pratnju Glazbenog studija Gimnazije Metković.

U videu o svečanosti u Solinu prikazana je Kraljica Jelena (bronca) Ivana Mirkovića, dijelovi sarkofaga kraljice Jelene, „majke sirota i zaštitnice udovica“, jubilarni vitraj u solinskom svetištu Gospe od Otoka i kraljice Jelene Josipa Botterija. Jubilarna plaketa Krune Bošnjaka *Pralik Gospe velikog zavjeta* najstariji je poznati Gospin lik u hrvatskoj umjetnosti, potječe iz Zvonimirove crkve u Biskupiji kod Knina iz XI. stoljeća, a izliven u srebru i zlatu prinosima svih Hrvata katolika kao zavjetni spomen jubileja.

Uz predivne radove gimnazijalaca pod nazivom *Ruke u molitvi* Ive Goluže, Marije Arnaut, Ane Brać, Lane Oršulić, Ive Goluže, Ive Sente, Antonije Vladimir, Helene Šimić, Anđele Vrankić, Aurore Kraljević oduševio nas je rad Ive Putice u tehnici pastela prikazujući ushićenu mladež koja nosi oca Antu na rukama. Izloženi su i radovi učenika *Molitve oca Anti Gabriću* na videu i više panoa u školi. Prikazalo se kako je bilo moguće da je za 54 dana otac Ante Gabrić posjetio 190 župa: Split, Solin, Hvar, Dubrovnik, Korčula, Mlinište, Bili Vir, Vidonje, Primošten, Tijesno, Gradina, Studenci, Hrasno, Hutovo, Bijelo Polje, Zagreb, Ljubljana, Slavonski Brod, Varaždin, Brodski Varoš, Derventa, Đakovo, Osijek, Vladimirovci, Nijemci, Vinkovci, Nuštar, Vukovar, Beograd, Subotica, Slavonska Požega, Sarajevo, Zenica, Rijeka, Pula, Pazin, Opatija, Cres, Trsat, Mali Lošinj. Kardinal Bozanić, koji je te 1976. g. susreo oca Antu Gabrića u Malom Lošinju, rekao je: „Duboko su mi se utisnuli u sjećanje oni prizori kada se narod oko njega okupljao. Svi su mu se htjeli približiti, dotaknuti. To govori da su sveci nama potrebni. Onaj tko je blizu Bogu, bliz je i čovjeku. Stoga Vas pozivam da se molite, da tražite u molitvi zagovor oca Gabrića, on će Vam sigurno pomoći.“

U predstavjenim videosnimkama učenici su se upoznali sa živopisnim krajevima, crkvama, samostanima u kojima je vjernicima otac Ante uvijek istim žarom svjedočio vjeru u Isusa. Na kraju gimnazijske svečanosti otpjevana je pjesma *Od Neretve do Bengala* koju je uglazbio don Šime Marović na stihove don Ante Mateljana. Don Šime Marović, jedno vrijeme i svećenik u Župi svetog Nikole biskupa u Metkoviću, kao dirigent i skladatelj predvodio je solinsko glazbeno slavlje, a nas svih obogatio pjesmom koja spaja Neretvu i Bengal u životu velikog misionara oca Ante Gabrića.

Program su koordinirali:

Martina Pačić, prof. pripremila je, obradila i kreirala videomaterijal, osmislila recital i uvježbala s učenicima višeslojni program u Gimnaziji i GKS-u.

Vanja Gabrić, prof. idejni je začetnik teme u *Pet dolazaka oca Ante Gabrića u domovinu*, kao i izložbe *Ruke u molitvi*.

Sudionik je i izlagač na Okruglom stolu drugoga dolaska oca Ante Gabrića u domovinu, 1976. g. u godini Velikog zavjeta i petog, zadnjeg dolaska 1986. g. za koji je dobila DVD od don Radojka Vidovića, s njegova mladomisničkog slavlja kao i njegova rođaka don Rajka Vidovića te srebrenog jubileja don Mile Vidovića kada se otac Ante Gabrić iznenada pojavio na ovoj svečanosti, ali je to ujedno i posljednji njegov dolazak.

Izvođač i koordinator programa u završnoj svečanosti u GKS-u.

Voditelj Glazbenog studija Gimnazije Metković.

Jagoda Krešić, prof. mentor i koordinator izložbe, panoa u Gimnaziji Metković i Galeriji GKS-a.

Edita Jerković, vjeroučiteljica i dipl. teolog osmislila je molitvene zajednice i pripremila učeničke radove *Molitve oca Ante Gabrića*.

Članovi Glazbenog studija Gimnazije Metković:

Zbor: Iva Goluža, Anamarija Barišić, Klara Pavičić, Mirta Ivić, Leonarda Šaravanja, Nika Jukić, Ema Vidović, Ana Raič, Matea Marević, Iva Senta, Lucija Rodin, Ana Putica, Neda Vekić, Iris Pavlović, Ema Bačić, Klara Jerković.

Instrumentalni sastav:

Matija Borovac, glasovir

Ivan Vladimir, glasovir

Mateo Mustapić, gitara

Ivica Šprlje, gitara

Roko Krstičević, gitara

Klara Pavičić, flauta

Ema Vidović, flauta.

Za realizaciju programa zahvaljujemo gradonačelniku Daliboru Milanu, pokrovitelju manifestacije *Dani oca Ante Gabrića*, ravnatelju Gimnazije Jozi Jurkoviću, prof., ravnatelju

gospodinu Milanu Kapoviću, gospodinu Mariju Ercegu te gospodinu Ćiri Umičeviću. U programima na nivou grada Metkovića zahvaljujemo Ivani Čarapini, dipl. bibl., suorganizatorici, tehničkoj podršci i kolegijalnoj pomoći. Također zahvaljujemo svim članovima tima „Zajedno“ kao i svim izvođačima i gostima, a pogotovo pateru Antunu Voleniku, vicepostulatoru kauze za proglašenje blaženim oca Ante Gabrića i dr. sc. fra Andriji Nikiću, predsjedniku HAZU-a Mostar i predsjedniku Hrvatskoga kulturnoga društva *Napredak* u Mostaru.

Vanja Gabrić, prof.